ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2017 г. Приказ № 67/16

Рабочая программа

по музыке

3 класс

Составитель: Новокрещенова Марина Евгеньевна,

учитель музыки,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2017

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 3 класса составлена на основе авторской программы «Музыка. 1- 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2017 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 3 класс», издательство «Просвещение», 2017 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятель­ности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отече­ственные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных компо­зиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое дви­жение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества раз­ных стран мира.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 3 класс.**

Программа «Музыка. 3 класс» состоит из семи разделов.

**1 раздел. «Россия – Родина моя»:**

- песенность музыки русских композиторов, образы родной природы в романсах русских композиторов;

- лирические образы вокальной музыки;

- образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера;

- форма – композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.

**2 раздел. «День, полный событий»:**

- жизненно - музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера»;

- образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке;

- выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев,

М. Мусоргский, Э. Григ).

**3 раздел. «О России петь – что стремиться в храм…»:**

- образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;

- икона Богоматери Владимирской – величайшая святыня Руси;

- праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.);

- святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир;

- песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

**4 раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**:

- жанр былины в русском музыкальном фольклоре, особенности повествования (мелодика и ритмика былин);

- образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов – музыкантов (Лель);

- народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;

- мелодии в народном стиле, имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

**5 раздел. «В музыкальном театре»:**

- путешествие в музыкальный театр;

- мюзикл – жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников);

- особенности музыкального языка, манеры исполнения.

**6 раздел. «В концертном зале»:**

- жанр инструментального концерта;

- мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра;

- «вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский);

- музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности (И.С. Бах, К.В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский);

- выдающиеся скрипичные мастера и исполнители;

- контрастные образы программной сюиты, симфонии; особенности драматургии;

- музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная);

- темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

**7 раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»:**

- музыка – источник вдохновения, надежды и радости жизни;

- роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений, сходство и различия музыкальной речи разных композиторов;

- образы природы в музыке Г. Свиридова, музыкальные иллюстрации;

- джаз – искусство ХХ века; особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки, импровизация как основа джаза;

- Джордж Гершвин и симфоджаз;

- известные джазовые музыканты – исполнители;

- мир музыки С. Прокофьева;

- певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ;

- ода как жанр литературного и музыкального творчества; жанровая общность оды, канта, гимна;

- мелодии прошлого, которые знает весь мир.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 5 |
| 2 | День, полный событий | 4 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм… | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 |
| 6 | В концертном зале | 6 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 5 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1: «Россия – Родина моя»** | | | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 01.09-10.09 |  |
| 2 | Природа и музыка.  Звучащие картины. | 11.09-17.09 |  |
| 3 | Виват, Россия!  Наша слава – Русская держава. | 18.09-24.09 |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский». | 25.09-01.10 |  |
| 5 | Опера «Иван Сусанин». Родина моя!  Русская земля… | 02.10-08.10 |  |
| **Раздел 2: «День, полный событий»** | | | |
| 6 | Утро. Музыкальные иллюстрации. | 09.10-15.10 |  |
| 7 | Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек. | 16.10-22.10 |  |
| 8 | В детской! Игры и игрушки.  На прогулке. | 23.10-29.10 |  |
| 9 | Вечер. Музыкальные иллюстрации. | 30.10-12.11 |  |
| **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм…»** | | | |
| 10 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | 13.11-19.11 |  |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. | 20.11-26.11 |  |
| 12 | Вербное воскресенье. Вербочки. | 27.11-30.11 |  |
| 13 | Святые земли Русской  (княгиня Ольга и князь Владимир). | 01.12-10.12 |  |
| **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | | | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. | 11.12-17.12 |  |
| 15 | Певцы русской старины (Баян, Садко). | 18.12-24.12 |  |
| 16 | Лель, мой Лель. | 25.12-29.12 |  |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 09.01-14.01 |  |
| **Раздел 5: «В музыкальном театре»** | | | |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. | 15.01-21.01 |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика». | 22.01-28.01 |  |
| 20 | Опера «Снегуро-чка». В заповедном лесу. | 29.01-04.02 |  |
| 21 | Океан – море синее. | 05.02-11.02 |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица». Две феи.  Сцена на балу. | 19.02-28.02 |  |
| 23 | В современных ритмах. | 01.03-11.03 |  |
| **Раздел 6: «В концертном зале»** | | | |
| 24 | Музыкальное состязание. | 12.03-18.03 |  |
| 25 | Музыкальные инструменты – флейта.  Звучащие картины. | 19.03-25.03 |  |
| 26 | Музыкальные инструменты – скрипка. | 26.03-01.04 |  |
| 27 | Сюита «Пер Гюнт». Севера песня родная. | 02.04-08.04 |  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству.  Вторая часть симфонии. Финал. | 16.04-22.04 |  |
| 29 | Мир Бетховена. | 23.04-29.04 |  |
| **Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | | | |
| 30 | Чудо – музыка.  Острый ритм – джаза звуки. | 30.04-06.05 |  |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. | 07.05-13.05 |  |
| 32 | Мир Прокофьева. | 14.05-20.05 |  |
| 33 | Певцы родной природы. | 21.05-27.05 |  |
| 34 | «Прославим радость на Земле.  Радость к солнцу нас зовёт» | 28.05-31.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания

ШМО учителей начальных классов

от 29.08.2017 г. № 1

СОГЛАСОВАНО.

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.Г.Кемайкина/

29.08.2017 г.